



# FORENINGEN NORDEN



Der blev i marts afholdt Nordisk Musikfestival i Nittedal. Øverst ses voksenkoret til workshop i Rotnes Kirke i det nye kulturhus Flammen. Lige herover ses nogle af de 250 deltagere i festmiddagen.

**Medlemsblad for lokalafdelingen Fredensborg nr. 64, maj 2018**  
**[fredensborg.foreningen-norden.dk](http://fredensborg.foreningen-norden.dk)**

## Formandens klumme

**Venskabsbyforum** erstatter Venskabsbykomiteen. Det nye byråd har vedtaget at ændre navnet, men der er også foretaget andre ændringer.

Fremover sidder kun der 6 politikere i udvalget. Udover det sidder der som tidligere repræsentanter fra Foreningen Norden, Sudbury-Klubben, Berleburgklubben, kulturelle institutioner, sporten, skolerne, erhvervslivet og Kulturelt Samråd.

Venskabsbyforums formand er Thomas von Jessen og jeg er blevet næstformand. Thomas von Jessen er konservativt byrådsmedlem. Han har tidligere været engageret i nordisk samarbejde og har et stort ønske om at styrke det nordiske venskabsbysamarbejde.

I bestyrelsen håber vi, at 100 års jubilæet næste år bliver en god platform for en styrkelse af samarbejdet. Vi har allerede gode kontakter til andre foreninger og planer om mange forskellige aktiviteter og arrangementer. Det bliver forhåbentlig også med deltagelse af vore nordiske venner.

Der blev i marts måned afholdt en **Nordisk Musikfestival i Nittedal**. Det var en stor succes med workshops og koncerter med deltagere fra de nordiske venskabsbyer - børn, unge og voksne. Nittedal var en strålende vært og kunne med stolthed fremvise deres nye kulturhus Flammen, der rummer koncertsal, bibliotek, musikskole og kirke. Læs mere om festivalen i artiklen side 4-5.



Sneen lå udsædvanligt højt for årstiden i Nittedal Foto:Ulla Weyman



Alle flag var hejst til festmiddagen Foto: Ulla Weyman

Udgivet af Foreningen Norden  
Fredensborg lokalafdeling  
[norden.fredensborg@gmail.com](mailto:norden.fredensborg@gmail.com)

cvr 32709745

Redaktion: Bestyrelsen

Ansvarshavende redaktør: Lisa Juhler

Oplag: 120 eksemplarer

Forsidefoto: B. Sonne

**Foreningen Nordens bestyrelse:**

Lisa Juhler, Axel Møllers vej 4,

3490 Kvistgård ☎ 2251 0829

Dorte Demant, Baunebjergvej 214

3050 Humlebæk ☎ 2097 8126

Heidi Ølgaard, Teglgårdsvej 111B,

3050 Humlebæk ☎ 4919 2346

Jan Hellen, Bygvænget 826

2980 Kokkedal ☎ 4016 5105

Ina Laursen, Baunebjergvej 15 C

3050 Humlebæk ☎ 4919 1274

Bjørn Sandberg, Hvedevænget 48,

2980 Kokkedal ☎ 6130 2980

Kontingent:

Personligt medlemsskab: 285 kr.

Husstandsmedlemsskab: 370 kr.

Pensionist: 185 kr. Pensionistpar: 225 kr.

Skolemedlemsskab: 495 kr.

Biblioteksmedlemsskab: 395 kr.

## Kommende arrangementer



**Onsdag den 8. august kl. 9.30 til 16.00**

### **Familietur til Malmö Reptilcenter og Pildammsparken**

Vores sommertur går i år til Malmö. Bussen kører os først til Malmö Reptilcenter, der ligger i Folkets Park. Her er en jungle på 500 kvadratmeter med krybdyr, fugle og små aber.

Efter terrariebesøget spiser vi frokost. Derefter går vi en tur til den nærliggende Pildammsparken, der er Malmös største park. Her kan man bl.a. se den kongelige pavillon, der blev bygget i forbindelse med afholdelsen af Den Baltiske Udstilling i 1914.

Turen er for børn og deres voksne, men foreningens medlemmer kan også deltage uden børn.

Bussen afgår kl. 9.30 fra Humlebæk Station v. Kulturstationen

Pris for voksne 70 kr., for børn 40 kr.

Tilmelding til Lisa Juhler, tlf. 2251 0829 eller på mail [lisajuhler@gmail.com](mailto:lisajuhler@gmail.com) senest den 5. august.



## Stemmingsbillede fra Raa

*Rå ligger ved udmundingen af Rååen lige syd for Hålsingborg. Det er i dag en lille idyllisk havne- og badeby. Men den har en dramatisk historie. I den skånske krig brændte svenskerne den til grunden og i 1788 var det russerne, der lagde fiskerlejet øde. Heidi Ølgaard var på besøg i marts og tog dette dejlige billede.*



## Venskabskommune festival i Nittedal

Fredag d. 24.marts kørt en bus fyldt med glade unge og voksne fra Humlebæk mod Norge for at deltage i 4 dages Venskabskommunefestival i Nittedal. Medlemmer af Sletten Koret deltog også og her en beretning skrevet af kormedlemmerne Bent og Bente Sonne:



Fredensborg Musikskole medvirkede i planlægningen af festivalen. Programmet bestod af workshops for ungdomskor, drama, strygeorkester, slagtøj, bigband og voksenkor.

Efter en formfuldendt åbningsceremoni i det nye flotte kulturhus Flammen startede de mange workshops. Kulturhusets mange faciliteter blev udnyttet fuldt ud, mens voksenkoret holdt til i den helt nye Rotnes kirke, der ligesom Flammen er placeret i Rådhuskomplekset.

*Thomas Caplin dirigerer workshoppen for voksenkoret i den nye Rotnes Kirke. Foto: B. Sonne*

De unge sov på ungdomsskolen i nærheden af rådhuset, mens vi voksne boede på Hotel Moxy. Hele festivalen var planlagt ned til alle detaljer, med navneskilte, personlige arbejdsmapper, deltagerlister og programmer. Kulturchefen med hele kommunens kulturforvaltning var konstant til rådighed med råd og dåd. Selv viceborgmesteren deltog i voksenkoret. Vi følte os virkelig velkomne og vi lærte - ud over at synge - at skifte mellem ude- og hjemmesko af hensyn til de flotte nye gulve.

*Der berettes om den gamle Markaryd gårds historie m. blandt andet produktion af de berømte Markaryd tændstikker. Foto: B. Sonne*

Voksenkoret, der bestod af os 12 danskere, 17 nordmænd og 4 svenskere, blev ledet af Thomas Caplin, der blev beskrevet som en kapacitet i norsk korsang. Og det levede han i højeste grad op til. Inspirerende og munter instruktion, både hvad angik vores stemmer, det musikalske udtryk og koreografien.



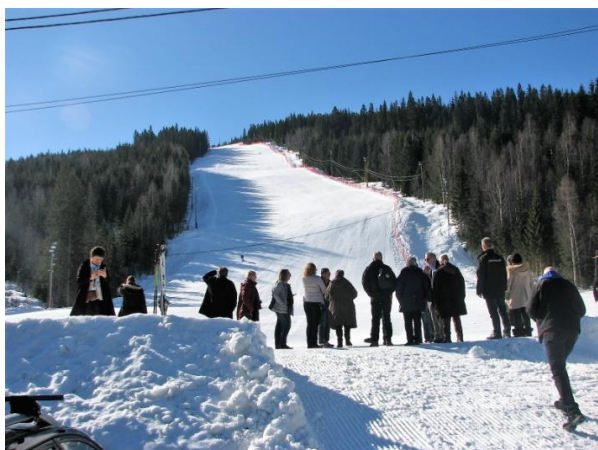
Her var noget at lære, og det gjorde vi. Repertoiret omfattede 4 stykker: Dona Nobis Pacem – en blanding af klassisk og samisk sang, Requiem - en sørgemesse for tsunamien i 2004, Gjendines Båtnlåt – en vuggevise og endelig Duke Ellingtons Freedom i et arrangement af danske John Høybye. Med en stor indsats fra Thomas Caplin sluttede vi workshoppen med et vellykket indslag i den fantastiske afslutningskoncert mandag. Hele programmet sluttede med en festmiddag for samtlige 250 deltagere og inden vi go-nattede, hyggede vi os et par timer på biblioteket, hvor mange gav et lille ekstranummer. Et super arrangement.



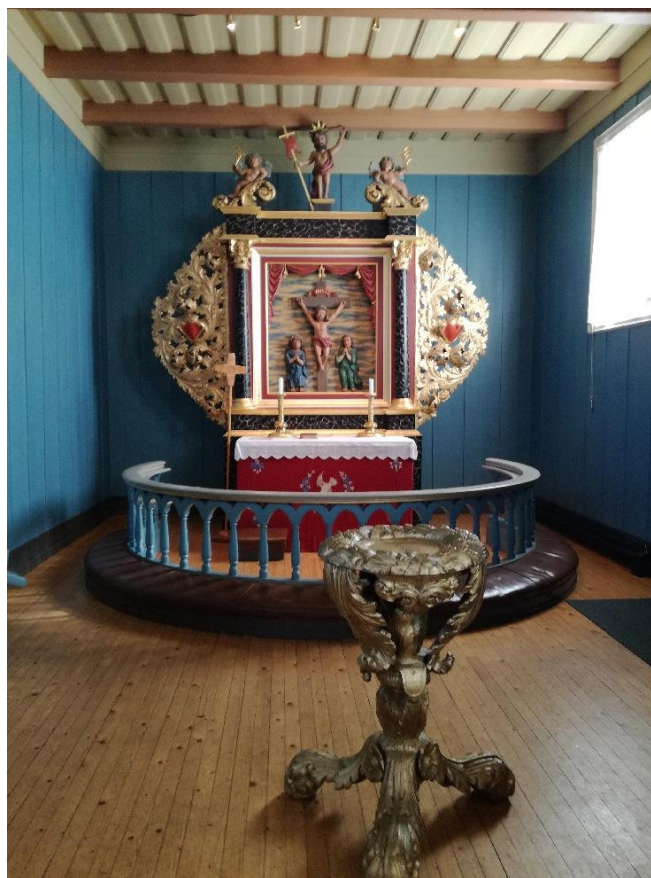
Vejret var med os. Prægtfuldt og 1 meter sne, så der var søndag lagt op til en dejlig sightseeing tur 'Nittedal på langs' i kommunen: Markaryd gård, Galleri Würth, storslalombakken Varingskollen (hvor enkelte af deltagerne gerne havde spændt skiene på), Hakadal kirke, Åsgaard og Nittedal Bygdesamling. Alle steder med spændende præsentationer.

*Godsejer Thomas Fearnley på Aas gård fortæller om, hvordan gården var centrum for kunstnere og kendisser gennem mange generationer, og hvordan den gamle træbygning flytter sig i stormvejr. Foto: B. Sonne*

Men dagene gav også god lejlighed bl.a. at snakke om det nordiske samarbejde. Det er over 20 år siden, at der har været venskabsby festival i Nittedal og de øvrige kommuner har, så vidt vi forstår, ikke været mere aktive. Det er et klart ønske, at det nordiske samarbejde bl.a. gennem venskabsbyerne igen må prioriteres. Nittedal havde sat alle sejl til både økonomisk, arbejdsmæssigt og kreativt – et eksempel, som vi håber bliver fulgt op af de øvrige kommuner i samarbejdet.



Den 1600 meter lange Varingskollensslalombakke Foto: B. Sonne



Hakadal Kirke Foto: Ulla Weyman

## Bustur til Halland onsdag den 30. maj 2018



### Grænseforeningen for Hillerød og omegn inviterer foreningens medlemmer på en tur i Halland

I Helsingborg står vores dansktalende guide Ingrid Dora Jarnbjer og modtager os med bussen.

Vi kører mod nord, over Hallandsåsen til Snöstorp sekskantede kirke fra 1883. En meget speciel arkitektur og interiør, bl.a. en døbefond af keramik.

Hovedattraktionen på turen er Varbergs Fæstning og museum.

Fæstningen blev opført i 1200'tallet, og er udbygget i 15- og 1600'tallet. Fæstningen har fra middelalderen og op til 1931 fungeret som fængsel.

På museet er den berømte Bockstensmanden, som er et meget unikt moselig, det er Europas eneste fuldstændig bevaret middelalder mandsdragt. Han har fået en pæl igennem kroppen så han blev i mosen. Idag har man rekonstrueret ham så man kan se hvordan han så ud.

Her bliver der tid til at gå rundt og se museet på egen hånd, men vores guide er med rundt, og kan fortælle og evt. svare på spørgsmål.

Vi spiser frokost i fæstningens café. Her kan man også gå ud og se på fæstningen, hvis man vil det.



Vi fortsætter til Hallandsgården som ligger på Galgeberget i Halmstad, det er et frilands-museum som blev grundlagt 1925. Her får vi en guidet tur med en lokal guide, men vores guide kan oversætte i det omfang det er nødvendigt, derefter er der kaffe og økologiske vafler.

Sidste stop bliver ved Ivars kulle som er en gravhøj fra Broncealderen. Her bliver der serveret øl og vand.

Efter denne begivenhedsrige dag går turen hjemad til Helsingborg, hvor Ingrid og budshaufføren siger farvel, og vi tager færgen hjem til Helsingør.

Deltagerprisen inkluderer: Færge, bus, guide, entrèer på Varberg og Hallandsgården samt frokost og kaffe med vafler. **Vigtigt Husk pas eller gyldigt EU kørekort**

### TILMELDING til turen:

Grænseforeningen glæder sig til at have dig med på turen! ALLE er velkomne!

Pris for deltagelse: 500 kr. for medlemmer af Grænseforeningen og Norden, 550 kr. for gæster.

Vi beder om din tilmelding snarest muligt til formanden:

Bent Kauffmann på mail: [bent@panikrejser.dk](mailto:bent@panikrejser.dk) (Der er sjældent panik på turene!)

Evt. på telefon: 4825 2511. Spørgsmål kan rettes til formanden, eller Gunnar Hansen, tidl. fmd. for Helsingør på: 4921 7981, [gunnar.hansen@stofanet.dk](mailto:gunnar.hansen@stofanet.dk)

Indbetaling sker til foreningens kasserer på Nordea konto: 2348 – 0742 761 169 senest 20.5. HUSK TYDELIGT navn på indbetalingen!

Mødested: Scandlines terminal i Helsingør, oppe ved billetsalget kl. 8.00, derefter med færgen. **Husk pas eller gyldigt EU kørekort** (Forventet hjemkomst i Helsingør kl. 19)

## Sol over Bakkehuset

Forenings- og læsekredsmedlemmer var på udflugt til Bakkehusetmuseet tirsdag den 8. maj. I strålende sommervejrgik vi en tur i Søndermarken før vi deltog i en rundvisning i de mindeværdige stuer, hvor guldalderens store personligheder, forfattere såvel som kunstnere, fra Danmark og Norge, færdedes. Knud Lyhne Rahbek skrev og arbejdede i sit bibliotek og Kamma Rahbek arbejdede med sine æsker og med blomster og urter i køkkenhaven. På husets 1. sal så vi en særudstilling ”Til bords med guldalderen”.

Efter rundvisning gik vi til Hansens gl. Familiehave og spiste frokost. Vi sluttede dagen af med et kikk i Revymuseets have for selv at beskue den nyopsatte statue af Dirch Passer. Hatten af for en dejlig dag.



*Herover foto taget af Maibritt*

*Tekst og fotos: Lisa Juhler*

# Babettes Gæstebud på Jægerspris Slot

Nordsjællandskredsen afholdt en teaterforestilling den 23. april

Vi var 73 tilskuere i den smukke Rebecca sal ved Jægerspris Slot og fik her en rigtig morsom forestilling, hvor Anders Ahnfelt-Rønne på skift fortalte om baggrunden for fortællingen, om en fransk kvinde Babette, der på grund af en revolution i Frankrig i 1874-tallet måtte emigrere fra sin arbejdsplads Cafe Anglaise i Paris, hvor hun var en kendt mesterkok, og til en lille by Berlevaag på den norske vestkyst, hvor hun kom i huset hos den gamle, agtværdige provst og hans 2 døtre, og der mest af tiden skulle servere øllebrød og vælling.



Videre fortællingen om, at Babette via sin veninde i Paris har et lod i det franske nationallotteri, og en dag efter mange år i Berlevaag vinder hovedpræmien på 10.000 Francs.

Da er den gamle provst død, og man står i Berlevaag foran at skulle holde en mindekomsammen til ære for provstens 100 års fødselsdag.

Den tilbyder Babette at afholde for menighedens gamle brødre og søstre, og da de 2 døtre ikke er så huslige, og endvidere meget nervøse ved tanken om, at Babette nu vil bruge sin nyvundne velstand til at forlade Berlevaag, går de efter stor betænkelighed med til at lade hende gøre det.

Babette beder desuden om 14 dage fri, tager med en paketbåd til Paris, og køber der ind af de bedste, i Berlevaag helt ukendte fødevarer, hele byen stimler også sammen for at bese en stor, levende skildpadde i et træbur.

Det refererede Anders Ahnfelt-Rønne på en meget morsom måde, og helt efter Karen Blixens fortælling. Derefter iførte han sig en uniformkappe, og fortalte så historien ud fra General Löwenhielms synspunkt, og med rigt brug af svenske, norske og franske gløser.



Löwenhielm var svensk adelsmand, og færdedes ved det svenske hof. Havde tidligere været gesant i Paris, og der også været hyppig gæst på Café Anglais. Han var på tidspunktet for afholdelsen af mindekomsammenen tilfældigt på besøg hos sin faster på hendes store gård på højderne oven over Berlevaag, og bliver så inviteret med til fejring af provsten.

Og han er den eneste, der forstår hvilket sublimt måltid, der serveres for menigheden. I provstens lille gule hus i Berlevaag blev aldrig serveret andet end vand, så søstrenes og menighedens betænkeligheder ved at drikke vin og spise den fremmedartede mad giver Anders Ahnfelt-Rønnes beskrivelse som Löwenhielm på formidabel vis.

Årtiers uenigheder og familiestridigheder blandt menighedens medlemmer forsvinder fuldstændig i samme takt som vin og mad glider ned.

Historien ender med, at søstrene dagen efter spørger Babette, hvad hendes planer så er, nu hvor hun har fået de 10.000 francs, og hvornår hun vil rejse?

“De 10.000 francs”, svarer Babette, ”de er brugt til at holde denne mindekomsammen, det kostede lige 10.000 francs”. !

– Slut finale og stående ovationer fra det begejstrede publikum –.

*Tekst og fotos v. Henrik Aalbæk, formand for Halsnæs-afdelingen*